

O'zbek folklori fanidan yakuniy nazorat savollari

1. Folklorning yozma adabiyotdan farqi
2. Qahramonlik dostonlari
3. Folklorda Lirik tur va uning poetikasi
4. Terma janri. Qanday termalarni bilasiz
5. Sehrli ertaklar haqida ma'lumot
6. Ijro etiladigan folklore asarlari haqida ma'lumot bering
7. Morx qo'shiqlari haqida ma'lumot bering
8. Xalk qo'shiqlarida parallelizmlar
9. Lof janri
10. Masxarabozlik san'ati
11. Askiya turlari haqida ma'lumot
12. Bolalar folklori: aytim-olqishlar
13. Tikuvchilik bilan bog'liq qo'shiqlari
14. Xalq ertaklarining janr xususiyatlari
15. Kitobiy dostonlar: "Layli va Majnun"
16. Ibtidoiy tasavvurlar-anemizm va totemizm
17. Rivoyat janri haqida. Turlari
18. XIX asr ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida o'zbek folklori
19. Rustam haqidagi qahramonlik dostoni.
20. Folklor fani nimani o'rganadi
21. "Yor Hubbi" mifi haqida ma'lumot
22. "Odami Od" hikoyasi mazmuni
23. Folklorda tur va janrlar
24. Qayumars va Jamshid haqida miflar
25. Bulung'ur dostonchilik maktabi
26. Qo'rg'on dostonchilik maktabi
27. Afsonalarning rivoyatlardan farqi
28. Maishiy-romanik dostonlari haqida ma'lumot
29. "Go'ro'g'li" turkum dostonlari
30. Xorazm dostonlari. O'ziga xosliklari
31. Dostonchilik maktablarining doston kuylashdagi o'zaro farqlari
32. Shaxrisabz dostonchilik maktabi
33. Bolalar folklori
34. Folklorda an'anaviy mavzular va obrazlar
35. Folklorda lirik tur
36. Po'ltan Shoir (Baxshi) repertuari
37. Ergash Jumanbulbul o'g'li repertuari
38. Hunarmandchilik bilan bog'liq qo'shiqlar
39. Askiya va askiya turlari
40. To'ra Mirzaev folklorshunos
41. Lirik qo'shiqlarda ramzlar
42. "Alpomish" dostonida feodal munosabatlar tasviri
43. Folklorda ot obrazlari
44. Ayollar ijro qiladigan folklor namunalari
45. Mifning afsonadan farqi
46. "Alpomish" dostonida qavm va podsholar tasviri
47. Xalq qo'shiqlaridagi obraz va ramzlar
48. Xalq dostonlarida mifalogik motivlar
49. Og'zaki drama va uning turlari
50. To'y marosimi bilan bog'liq qo'shiqlar
51. Qultoy obrazini tavsiflang .

52. Sog'im qo'shiqlari haqida ma'lumot bering
53. Ertaklarning janr xususiyatlari
54. "Sabaaiy Sayyor" dostonida kosmogonik mifologiya
55. Bolalar folklorida to'rtliklar
56. Parokanda allalar
57. "DLT" da qadimgi folklor namunalari
58. Ertaklarning mazmuniga ko'ra turlari
59. "Alpomish" dostonining o'rganilishi
60. Jangnoma dostonlar haqida ma'lumot
61. Sherobod dostonchilik maktabi
62. Xalq dostonlarida jin, dev va pari obrazlari
63. Lirik qo'shiq. Uning o'ziga xos xususiyatlari
64. Yomg'ir va shamol chaqirishi bilan bog'liq qo'shiqlar
65. A.Fitrat folklor xaqida
66. Narpay dostonchilik maktabi
67. Naql janrining afsona va rivoyat janrlaridan farqini ayting
68. Kasb hunarga oid qo'shiqlar
69. Rivoyat janrining afsonadan farqi
70. "Qo'shiq" va "Lirika" atamaları haqida ma'lumot bering
71. Shahrisabiz dostonchilik maktabi baxshilari va dostonlari haqida ayting
72. "Xo'sh-Xo'sh" qo'shiqlarining badiiy xususiyatlari
73. Qiziqchilik san'ati: ijro tartibi, badiiy xususiyatlari
74. Olma Guli, shaftoli guli kabi ramzlarni tavsiflang
75. "Oysuluv" dostoni haqida ma'lumot bering
76. Sayyor syujetli ertaklar haqida ma'lumot bering
77. "Saddi Iskandariy" dostonida obrazlar tizimi
78. "Kuntug'mish" dostonidan obrazlar tizimi
79. Alla janrining badiiy va g'oyaviy xususiyatlari
80. Folklorda "Qal" obrazi talqini
81. Janubiy Xorazm dostonchilik maktabi repertuariga kiruvchi dostonlar haqida ayting
82. Folklorning asosiy spetsifik xususiyatlari
83. Dostonlarda ayol-qizlar obrazlari
84. Latifa turlari badiyat
85. Lirika nima?
86. Shimoliy xorazm dostonchilik maktabi baxshi (vakil) larine ayting
87. "Go'ro'g'li" turkumiga kiruvchi dostonlarni sapang
88. Barchin obraziga ta'rif bering
89. "Alpomish" dostonida qo'llanilgan mubolag'a turlariga misol keltiring
90. Folklordagi uzuk, g'or uchar gilam singari timsollarni izohlang
91. Maqol va matalning farqini ayting
92. Og'zaki dramada sahna? Teatrda farqi?
93. O'zbek bolalar folklori
94. "Go'ro'g'li" turkum dostonlari variantlari haqida malumot bering
95. Miflarning turlari
96. Latifa janrining lofdan farqi
97. Afandi obrazining ikki xil xarakteri haqida ayting
98. Metaforik topishmoqlar haqida ayting
99. Folklor fanini obyekt nima?
100. Maqollar tasnifini ayting.
101. Chandishlar haqida ma'lumot bering.
102. Romanik doston turlari
103. Lirik qo'shiqlari haqida ayting

104. Og'zaki adabiyotning yozma adabiyotdan farqi
105. Qiziqchilik janri xususiyatlari
106. Tez aytishning xususiyatlari
107. Topishmoq janri
108. Maqol janri
109. Folklorning spetsifik xususiyatlari
110. Sust-xotin marosimi
111. Yozgi marosim folklori haqida ma'lumot
112. Topishmoq janri tasnifi
113. Xalq-folklorining ijodkori sifatida
114. Dehqonchilik qo'shiqlari turlari
115. Folklorda tur va janrlar
116. Folklor atamasi haqida ayting
117. Maishiy-hayotiy ertaklar
118. To'y marosim folklori
119. Alla janri xususiyatlari
120. Lof janri tasnifi
121. Askiya janri tasnifi
122. Chorvachilikka oid qo'shiq turlari
123. Hayvonlar haqida ertaklar
124. Xalq teatri haqida ma'lumot
125. Qarg'ishlar haqida ma'lumot
126. Folklorning paydo bo'lishi omillari
127. folklorshunoslikning tarkibiy qismlari
128. Xayoliy-fantastik ertaklar
129. Dostonchilik maktablari
130. Naql janri haqida
131. Naql va maqol farqini ayting
132. "Chodir Jamol" qo'g'irchoq teatri haqida
133. Xalq eposi haqida ma'lumot
134. Lirika tushunchasi haqida
135. Og'zaki ijrochilik ko'rinishlari
136. Terma janri haqida ma'lumot
137. Folklor asarlari qanday turlarga bo'lingan
138. To'y marosimi folklori
139. Baxshilar haqida ma'lumot bering
140. Buxoro va Xorazm masxarabozligi haqida ayting
141. Lirik qo'shiqlari va ularning turlari
142. Kichik janrlar haqida ma'lumot bering
143. Mif va uning turlari
144. Mif janrining paydo bo'lishi va badiiy xususiyatlari
145. Lirik tur va janrlari haqida
146. O'zbek xalq maqollarining nashr ettirilishi masalasi
147. Kitobiy dostonlar haqida gapiring
148. Qo'shiqlarning mavzu ko'lami va tasnifi
149. Folklorda an'anaviylik, variantlilik masalasi
150. Afsona va uning turlari
151. Askiya va uning turlari
152. Folklorda og'zakilik va badihago'ylik
153. Variantlilik va versiya haqida ma'lumot bering
154. Folklorda ijodiy metod masalasi
155. Xorazm dostonchilik maktabi haqida ma'lumot

156. O'zbek folklorining o'rganilish tarixi
157. Istiqlool davrida o'zbek folklorshunosligi
159. To'qimachilik bilan bog'liq qo'shiq turlari
160. Urush va urushdan keying davr folklori
161. Totemizm, anemizm, fetishizm tushunchalari
162. To'maris va Shiroq, afsonalari
163. M. Qoshg'ariyning "DLT" asarida "sav" atamasi haqida
164. "Alpomish" dostonida obrazlar tizimi
165. "Alpomish" dostoni syujeti
166. "Go'rog'li" turkum dostonining Ozarbayjon, zakavkaze va yaqin sharq versiyalari
167. "Qo'shiq" atamasi haqida ma'lumot bering
168. Chorvachilikka oid qo'shiqlarning turlari
169. Erkalama va ovitmachoqlar haqida
170. Maqol va topishmoq janrlari
171. Latifalarning janr xususiyatlari
172. Afandi obrazining o'zbek folkloriga kirib kelishi
173. O'zbek baxshilarini sanang
174. Shimoliy Xorazm dostonchilik maktabi repertuari
175. Janubiy Xorazm dostonchilik maktabi repertuari
176. Topishmoqlarning maqollarga aylanishiga misollar keltiring
177. Variantlilik va versiya tushunchalarining farqi
178. Folklorist olimlardan kimlarni bilasiz
179. "Baxshi" atamasi haqida ma'lumot bering
180. O'zbek xalq og'zaki badiiy ijodining tadqiq qilinishi haqida ma'lumot
181. Mansur Afzalov – shoir (baxshi) islom Nazar o'g'li ijodi tadqiqotchisi
182. Ishqiy-romanik dostonlar haqida ma'lumot bering
183. Kitobiy dostonlar: "Farxod va Shirin" dostoni haqida
184. Janubiy va shimoliy Xorazm dostonchilik maktablarining bir-biridan farqi
185. Kitobiy dostonlar: "Hayrat ul-abror" dostoni kompozitsiyasi
186. Mehnat qo'shiqlari va ularning tasnifi
187. Baxshi repertuarida termaning o'zni
188. "Alla" atamasi
189. Bolalar folklorining o'ziga xos xususiyatlari
190. Bolalar mavsum-marosim folklori
191. Latifaning janr xususiyatlari
192. Xalq og'zaki dramasi haqida ma'lumot
193. Turkiy mifologiyada "og'uznoma" ning o'zni totemizm, fetishizm belgilari
194. "Avestoda" afsonalar
195. Qadimgi miflar haqida ma'lumot
196. Bolalar maishiy qo'shiqlari va o'yin folklori: Aytishuvlar, Tegishmachoqlar
197. Lirik qo'shiqlarning kompozitsiyasiga ko'ra turlari
198. Aytiladigan janrlar haqida ma'lumot
199. Ijro etiladigan haqida ma'lumot
200. Xalq qo'shiqlari deganda nimani tushunasiz?
201. O'zbek folklorining taraqqiyot tamoyillari
202. Hayvonlar haqidagi ertaklar tabiati
203. Mif va badiiy adabiyot munosabatlari
204. Xalq dostonlari va mifologiya
205. «Qo'shiq» atamasi mohiyatini izohlang
206. O'zbek folklorining janriy tarkibi
207. Sehrli-fantastik ertaklar tabiati
208. Bolalar folklorida mifologik elementlar

209. O`zbek folklorshunosligining tadrijiy taraqqiyotida mifologik tasavvurlar tadqiqi
210. Xalk qo`shiqlarida parallelizmlar
211. Maqol janri tabiati
212. Maishiy ertaklar tabiati
213. Mahmud Kashg`ariyning “Devonu lug`atit turk” asarida mifologik dunyoqarash unsurlari
214. Mustaqillik davri folklor asarlari nashrlari tajribasi
215. Lof janri
216. Topishmoq janri tabiati
217. Dostonchilik maktablari
218. Xodi Zarif o`zbek folklorshunosligining asoschisi
219. Folklorning yozma adabiyotdan farqi
220. Mehnat qo`shiqlari boshqa turdagi qo`shiqlardan qaysi jihatiga ko`ra farqlanib turadi?
221. So`z magiyasi asosidagi folklor janrlari: badik, kinna va afsun.
222. “Alpomish” dostonining o`rganilish tarixi
223. To`ra Mirzaev – folklorshunos
224. Qahramonlik dostonlari
225. Masxarabozlik san`ati
226. Marosim fol`klori tabiati
228. “Go`ro`g`li” turkumi dostonlari haqida nima bilasiz?
229. Bugungi o`zbek folklorshunosligining rivoji
230. Bolalar folklori: aytim-olqishlar
231. Tikuvchilik bilan bog`liq qo`shiqlari
232. Mavsumiy marosimlar folklori tabiati
233. Ishqiy-romanik dostonlar tabiati
234. Xalq dostonlarini o`rganish tajribalari va yangi nazariy qarashlar
235. Ibtidoiy tasavvurlar-anemizm va totemizm
236. Mifologik afsonalarning o`ziga xosligi nimada?
237. Bahorgi marosimlar folklori
238. Qahramonlik dostonlari tabiati
239. O`zbek mifologiyasi xalq qadriyatlarining tarkibiy qismi sifatida
240. XIX asr ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida o`zbek folklori
241. Folklor – fan sifatida
242. Maishiy marosim folklori tabiati
243. Askiya janri tabiati
244. Ertaklarda mifik unsurlar
245. “Odami Od” hikoyasi mazmuni
246. Folklorning o`ziga xos xususiyatlari: qadimiyligi, anonimligi, og`zakiligi, jamoa ijodi ekanligi, variantliligi
247. Motam marosimi folklori tabiati va tasnifi
248. Bolalar folklori
249. Alisher Navoiy ijodi va mif
250. Folklorda tur va janrlar